

Le roman français de l'entre-deux guerres (UAS)	
Programme d'études	Langue et littérature françaises
Cours	Le roman français de l'entre-deux guerres
Structure du cours	2 + 2
Année d'études	UAS, WS, IVe année
Semestre	7
Crédits ECTS	6
Professeur / assistant	Prof.dr Katarina Melić Katarina Milić
Buts d'apprentissage:	Introduction aux notions et aux courants majeurs de la littérature française entre les deux guerres mondiales; formation à l'utilisation des connaissances de base et acquisition des compétences d'analyse des romans français de cette époque; aptitude à identifier les rapports de dépendance entre le contexte historique et l'expression artistique, particulièrement dans le roman comme le genre représentatif de cette période.
Objectifs d'apprentissage:	Identifier les principales caractéristiques des courants littéraires de la littérature française entre les deux guerres mondiales ; analyser de façon critique les œuvres représentatives de la littérature française entre les deux guerres mondiales. Après avoir complété le cours, l'étudiant est en mesure de procéder à une analyse critique des œuvres étudiées et de l'exprimer par écrit et à l'oral.
Contenu du cours	Climat social et changements culturels dans la première moitié du XXe siècle. Influence de Bergson, Freud, Einstein et des littératures étrangères. Développement et métamorphose du roman au début du XXe siècle et dans la période entre les deux guerres mondiales. La problématique de l'espace, du temps, de la conscience et de la mémoire Proust; l'anti-roman et le roman poétique : Colette, Breton, Aragon, Fournier; le surréalisme ; la tentation de créer un roman pur : Gide; le roman sur la condition humaine (Céline, Malraux, Bernanos, Mauriac. Débuts de l'existentialisme et de la philosophie de l'absurde : Camus. L'enseignement magistral et la lecture sont complétés par l'interprétation et l'analyse des textes au programme.
Évaluation	Participation 10p., test 30p., dissertation 20p., examen final 40 p.

Bibliographie	Lecture obligatoire de 4 romans. Calle-Gruber, Mireille. <i>Histoire de la littérature française du XXe siècle</i>, Paris : Honoré Champion, 2001. Braudeau, Michel, Salgas J.-P. et alt. <i>Le roman français contemporain</i>. Paris : Ministère des Affaires Étrangères, 2002. Lagarde et Michard. <i>XXe siècle</i>, Paris : Bordas, 1988 Castex Pierre-Georges, Surer, Paul. <i>Histoire de la littérature française</i>, Paris : Hachette, 1999. Sarraute, Nathalie. <i>L'Ère du soupçon : essais sur le roman</i>, Paris : Gallimard, 1956.
---------------	--